

Pressemitteilung

Happily Spoofy & Goofy: Mel Brooks' Young Frankenstein

The English Theatre Frankfurt "Is Puttin' on the Ritz" mit seiner ersten Musical Produktion nach dem Lockdown

Young Frankenstein

Mit dem verrückten Wissenschaftler Victor Frankenstein ist eine Legende gestorben. Sein Enkel Friedrich, ein anerkannter Neurochirurg aus New York, möchte eigentlich mit den Hinterlassenschaften seines berühmt-berüchtigten Vorfahrens nichts zu tun haben. Um die Erbangelegenheiten schnell zu regeln, macht sich Friedrich dennoch auf die Reise nach Transsilvanien zum Schloss seines Großvaters. Dort angekommen wird er von dessen buckligem Diener Igor, der reizenden Laborantin Inga und der geheimnisvollen Frau Blücher in Empfang genommen.

Schon bald gerät der junge Frankenstein in den Bann der großväterlichen Experimente. Als er schließlich dessen Arbeit wiederaufnimmt, schafft Friedrich „Ungeheuerliches“. Aber wird er wirklich in die Fußstapfen seines Großvaters treten und dessen Fehler wiederholen?

Eindeutig „zweideutiger“ Gruselklamauk aus der Feder von Mel Brooks und Thomas Meehan

Young Frankenstein ist eine urkomische Version des legendären Mary Shelly Klassikers, die irrwitzige Eskapaden, ein originelles Drehbuch und eine energiegeladene Darbietung zu einem unvergesslichen Abenteuer in Transsilvanien verbindet.

Grundlage für das Musical bildet die Mel Brooks Filmparodie aus dem Jahr 1974. Der Altmeister selbst schrieb auch die Musik und Texte für Bühnenadaption, die 2007 ihre Broadway-Premiere feierte.

Mit Young Frankenstein inszeniert Regisseur Derek Anderson, der dem ETF Publikum bereits durch Inszenierungen wie „Sweeney Todd“, oder „One Flew Over the Cuckoo's Nest“ bekannt ist, ein fulminantes Musical in dem Slapstick auf Horrorklassiker trifft.

Beliebten Charakteren wie Igor und Fr. Blücher werden mit klassisch-britischem Humor vom 12-köpfigen Ensemble neues Leben eingehaucht. Die Musik, mit Hits wie „He Vas My Boyfriend,“ „Deep Love“ und „Puttin'on the Ritz“, wird allabendlich von der Liveband unter Leitung von Musical Director Mal Hall präsentiert.

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Fax: 069-242 316 14 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de
The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt

Young Frankenstein

Ein Musical von Mel Brooks (Musik und Songtexte) und Tom Meehan (Script)

Regie: Derek Anderson

Musikalische Leitung: Mal Hall

Choreographie: Lee Crowley

Bühnenbild: Rachel Stone

Kostüme: Olivia Ward

Lichtdesign: Robbie Butler

Sounddesign: James Nicholson

Videodesign: Louise Rhoades-Brown

Orchestrierung: Matt Ramplin

Cast:

Hermit/ Frida (Mairi Barclay), **The Monster** (Nic Cain), **Igor** (Shaun Chambers), **Insp. Kemp/ Bertram Batram** (Chris Draper), **Ensemble** (Benjamin Durham), **Ensemble** (Shona Eaton), **Ensemble** (Anabel Edwards), **Ensemble** (Brian O'Muiri), **Frau Blücher** (Leanne Pinder), **Elizabeth Benning** (Corinne Priest), **Frederick Frankenstein** (Keith Ramsey), **Inga** (Leah Barbara West)

Spielzeit: 02. Dezember 2021 – 6. März 2022

Vorstellungen: Dienstag bis Samstag um 19.30 Uhr, Sonntag um 18.00 Uhr

Preise/Vollzahler: zwischen 37 und 65 Euro

Ermäßigung: zwischen 20 und 25 Euro

Kartenvorverkauf: Gallusanlage 7

Öffnungszeiten des Ticketschalters:

Montag bis Freitag: 11.00 bis 18.30 Uhr

Samstag: 15.00 bis 18:30

Sonntag: 15.00 bis 17.00 Uhr

Tel.: 069 / 242 316 20

Fax: 069 / 242 316 45

E-Mail: box-office@english-theatre.de

Im Internet unter: www.english-theatre.de

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Fax: 069-242 316 14 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de