



Die drei Formen lieben es, zu spielen. Du auch?
Bei diesem Formen-Sudoku müssen alle Felder so ausgefüllt werden, dass in jedem Block, in jeder Spalte und in jeder Zeile alle Formen einmal vorkommen. Hast du die Lösung gefunden?

Dann mach ein Foto davon und sende es uns bis 31.12.2019 an info@nord-sued.com.
Unter allen Einsendungen verlosen wir 3 x 3 signierte Exemplare von »Dreieck«, »Quadrat« und »Kreis«. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Hut ab, Augen auf!

Jon Klassen's Stern leuchtete sehr hell am amerikanischen Illustratorenhimmel, als ich im NordSüd Verlag ankam. Mit »Wo ist mein Hut« läuteten wir eine inhaltliche Erneuerung ein, die bis heute anhält und unserem Programm bislang zehn Bücher von Jon Klassen besichert hat.
Mit dem zweiten Band der Hut-Trilogie, »Das ist nicht mein Hut«, gewann Jon Klassen gleichzeitig die Caldecott Medal und die Kate Greenaway Medal, die höchsten Auszeichnungen für Illustratoren in Amerika und England. Und in Deutschland wurde er für »Wo ist mein Hut« mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.
Besonders fruchtbar ist seine Zusammenarbeit mit Mac Barnett. Mit »Der Wolf, die Ente & die Maus« sind sie gemeinsam für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2019 nominiert.
»Dreieck«, »Quadrat« und »Kreis« sind ihre jüngsten Meisterwerke. Jon Klassen illustriert diese drei Bücher von drei Freunden mit einfachen Formen und leuchtenden Farben und Mac Barnett braucht nur wenige Worte, um eine Vielzahl von Fragen aufzuwerfen. Ein Augenschmaus für Groß und Klein.

Herwig Bitsche

Jon Klassen & Mac Barnett

NordSüd-Magazin - Sonderausgabe · 2019



Nord Süd

Dreieck oder Quadrat?

Mac: Hallo, Jon!
Jon: Hallo, Mac!
Mac: NordSüd hat uns gebeten, ein paar Fragen zu unserem neuen Buch »Dreieck« zu beantworten. Deshalb sind wir heute hier. Also, legen wir gleich los: *Hast du Angst vor dem Dunkel? Ja oder Nein?* Das ist eine einfache Ja-oder-Nein-Frage, also halt dich kurz!
Jon: Na ja, sowohl als auch. Denn vor dem Dunkel der Nacht habe ich keine Angst, da kann man ja immer noch irgendetwas sehen. Aber wenn es so richtig pechschwarz dunkel würde und das über eine längere Zeit, ich glaube, da bekäme ich schon Angst.
Mac: Ich nicht. Nächste Frage: *Schlangen?*
Jon: Nö!
Mac: Ich glaube, Jon meint damit Nein zu der Idee von Schlangen. »Nein zu Schlangen.«
Jon: Genau! Nein zu Schlangen im Abstrakten. Aber auch zu Schlangen in der realen Welt.
Mac: Ich dagegen: Ja, ich habe voll Angst vor Schlangen. Nächste Frage: *Was ist der fieseste Streich, den du je ausgeheckt hast?*
Jon: Auf einer Familienfeier habe ich einmal meinem Onkel Ahornsirup zwischen seine gefaltete Serviette gekippt. Und als er sie aufmachen wollte, klebte alles zusammen. Er machte ein komisches Gesicht und fragte sich, warum seine Serviette so verklebt war. Dann stand er auf und holte sich eine neue.
Mac: Ein klassisch kanadischer Streich.
Jon: Ich habe mich nicht mal entschuldigt. Er weiß bis heute nicht, dass ich es war.
Mac: Manchmal erinnert er sich zurück an das Fest und denkt: »Mann, diese Serviette...«
Jon: Ich werde es ihm vermutlich nie sagen.
Mac: Nächste Frage: *Bist du eher ein Quadrat oder ein Dreieck?* Jon, vielleicht solltest du diese Frage erst einmal erklären.
Jon: Okay, gut. Also, in diesem Buch, das wir gemacht haben, geht es um die beiden Figuren Quadrat und Dreieck. Dann gibt es auch noch Kreis, aber das lassen wir erst einmal...
Mac: DAS WIRD GANZ SCHÖN KOMPLIZIERT.
Jon: ICH BIN JA GLEICH SO WEIT: Alle Figuren haben Augen. Aber Dreieck ist unten breiter als oben, weshalb seine Augen weiter unten liegen, was ihm einen etwas fieseren Ausdruck verleiht. Quadrat hat vier gleiche Seiten, sodass seine Augen genau in der Mitte liegen. Das lässt ihn solider und zuverlässiger wirken.
Mac: Ich bin eher ein Dreieck.



Mac Barnett & Jon Klassen haben schon mehrere preisgekrönte Bücher zusammen gemacht. Darunter »Sam & Dave graben ein Loch« und »Der Wolf, die Ente & die Maus«, die ebenfalls im NordSüd Verlag erschienen sind. Beide leben in Kalifornien, aber nicht in derselben Stadt. Jon ist Kanadier, Mac nicht.
Jon: Ich auch. Die Sache mit der Serviette sagt ja schon alles.
Mac: Nächste Frage: *Lieblingsform?* Ich muss schon sagen, eine schwierige Frage!
Jon: Ich weiß schon!
Mac: Dann lass mal hören.
Jon: Das mag jetzt etwas abgekartet klingen, aber es stimmt wirklich.
Mac: Ich ahne, was jetzt kommt...
Jon: Ich mag Dreiecke tatsächlich am liebsten.
Mac: Yeah. Ich auch.
Jon: Auf Wiedersehen allerseits – und danke!



Von Hüten und anderen großen Momenten

Die Versuchung ist manchmal auch für sehr kleine Fische ziemlich groß. Insbesondere wenn es um sehr kleine Hüte sehr großer Fische geht...

2012
Wo ist mein Hut
 40 Seiten, ab 4 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10117-5
 Deutscher Jugendliteratur Preis
 Jon Klassen's außergewöhnliches Bilderbuchdebüt: Ein Bär hat seinen Hut verloren. Und niemand hat ihn gesehen. Oder doch? Vielleicht ist nicht alles so, wie es scheint.

2013
Das ist nicht mein Hut
 40 Seiten, ab 4 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10170-0

2014
Dunkel
 48 Seiten, ab 4 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10211-0
 Wie überwindet man am besten die Angst vor dem dunklen Keller? Einfach mal mit dem Dunkel an der Hand die Kellertreppe hinuntergehen.

2015
Das Haus in den Bäumen
 32 Seiten, ab 4 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10130-4
 Die poetische Geschichte eines Hauses, das von seinen Bewohnern verlassen wird und in das die Natur wieder einzieht.
Sam & Dave graben ein Loch
 40 Seiten, ab 4 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10265-3
 Ein Bilderbuch über eine abenteuerliche Schatzsuche. Nur ist der Schatz in diesem Fall nichts, was sich ausbuddeln ließe.

2017
Wir haben einen Hut
 56 Seiten, ab 4 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10387-2
 Es geht um zwei beste Freunde. Und nur einen Hut. Was nun?

2018
Der Wolf, die Ente & die Maus
 40 Seiten, ab 5 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10440-4
 Von einem Wolf gefressen zu werden, ist nicht zwingend das Ende. Oder wie sonst soll man sich diese quietschfidele Ente im Morgenmantel erklären?

2019
Dreieck
 48 Seiten, ab 5 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10495-4
Quadrat
 40 Seiten, ab 5 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10496-1
Kreis
 48 Seiten, ab 5 Jahren
 ISBN: 978-3-314-10497-8
 Drei sehr unterschiedliche Freunde bekommen jeweils die Hauptrolle in dieser wunderbar tiefgründigen Trilogie.
Dreieck Quadrat Kreis
 Drei Bücher im Schmuckschuber
 Limitierte Ausgabe mit beigelegtem, signiertem Kunststuck
 ISBN: 978-3-314-10498-5

Vom Fressen und Gefressenwerden

Wie begegnet man als Maus am besten der Angst, von einem Wolf gefressen zu werden? Die Hauptfigur dieses vergnüglichen Bilderbuchs erfährt die Antwort auf diese Frage sozusagen am eigenen Leib – sie wird eines Tages vom Wolf verschluckt.
Nun könnte man meinen, damit ende die Geschichte. Aber genau das Gegenteil ist der Fall. Die Maus erlebt im Wolfsbauch eine Überraschung: Hier hat sich bereits eine zuvor verschlungene Ente äußerst gemütlich eingerichtet. Die beiden verbringen eine ganz wunderbare Zeit in ihrem ungewöhnlichen Heim: Es wird geschlemmt, getanzt und auch ein wenig philosophiert. Damit ist es allerdings vorbei, als der Wolf sich plötzlich einem Jäger ausgesetzt sieht und auf die Hilfe von Maus und Ente angewiesen ist. Zur Belohnung ihres Einsatzes haben beide einen Wunsch frei – der anders ausfällt, als man es vielleicht erwarten würde.

»Der Wolf, die Ente & die Maus« von Jon Klassen und Mac Barnett ist 2019 für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Sparte Bilderbuch nominiert. Die Jury begründet die Nominierung folgendermaßen:
Jon Klassen illustriert diese außergewöhnliche Wolfsgeschichte in gedeckten Farben und überzeugt wie gewohnt mit treffender Mimik. Mac Barnett setzt in seinem Text auf pointierte Wendungen und überrascht mit einem unerwarteten Schluss. Herausragende Bilderbuchkunst.





Illustration © 2027 Jon Klassen aus "Der Wolf, die Ente & die Maus" im NordSüd Verlag, www.nord-sued.com

Nord
Süd