



ENGLISH DRAMA NETWORK

Creativity in teaching English as a Foreign Language

Support program for Schools in Hessen

1. Drama Festival

26.5.14 and 2.- 4.7.14

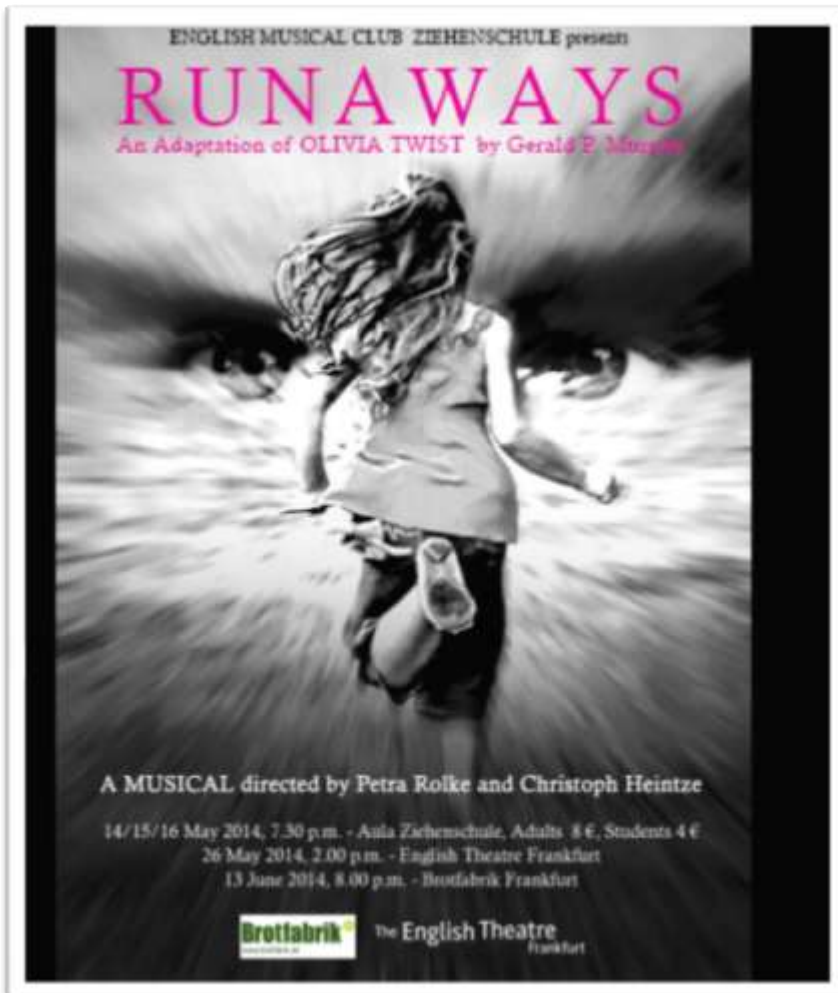
TIES Drama Network FESTIVAL PART 1 Musicals
MON MAY 26,th 2014

14:00 – 15:30 h

Ziehenschule Frankfurt

“RUNAWAYS” - Musical

(An adaptation of “Olivia Twist“ by Gerald P. Murphy)



When young runaway **Olivia Rockford** is rescued from the streets, she thinks she is extremely lucky, because her benefactor, **Mrs. Doriana Fagan**, just seems too good to be true: She is the owner of the **Happy Harmony Home for Girls**, a place, where teenage girls, who chose to leave their parents, find a refuge from the demanding adult world.

However, what at first glance seems to be a paradise: no school, getting advice in grooming, styling and the promise to earn a model-contract, turns out to be a lot more sinister.

Encouraged by a group of neighborly boys, who succeed in startling the girls out of their dreams, they reveal Mrs. Fagan's terrible dark secret...

Zahl und Alter der mitwirkenden Schüler: 19 + 6 in der Band = 25 gesamt; 15 – 19 Jahre
Eigenbearbeitung der Vorlage “Olivia Twist” v. Murphy; von Schülerinnen selbst geschriebene Monologe; selbst geschriebene Songs (Text und Musik)

Beteiligte Lehrkräfte u. Funktion: Petra Rolke (Spielleitung), Christoph Heintze (Musikalischer Leiter), Dirk Krautwig (Bühnenbild)

Keine Musical- Tradition, aber seit 17 Jahren English Drama Group an der Schule

20:00 - 22:30 h

Otto Hahn-Schule Hanau

„How to Succeed in Business Without Really Trying“ (Musical)

(Wie man was wird im Leben, ohne sich anzustrengen)

Buch von Abe Burrows, Jack Weinstock und Willie Gilbert

Musik und Gesangstext von Frank Loesser

Nach dem Buch „How to Succeed in Business Without Really Trying“ von Shepherd Mead



New York City, 1963

Eigentlich müsste J. Pierrepont Finch mit dem Putzen der Fenster des „World Wide Wicket Company“-Gebäudes beschäftigt sein, ihm gerät jedoch der Karriere-Ratgeber „Wie man etwas wird im Leben, ohne sich anzustrengen“ in die Hände. Mit diesem begibt er sich beherzt in das Gebäude und trifft auf den Präsidenten des Unternehmens, J. B. Biggley, den er sogleich um eine Stelle bittet – und auf die Sekretärin Rosemary Pilkington, die nicht nur wegen seines forschen Auftretens von ihm hingerissen ist. Rosemarys Sympathie verschafft ihm fortan ein freundlicheres Klima in den Vorzimmern der Führungskräfte und den Zugang zu Informationen über diese. Mit Hilfe dieser Informationen und dank seines Buches legt er einen kompetenhaften Aufstieg in der Firma hin.



Die OTTO- HAHN- SCHULE aus Hanau präsentiert das Musical

HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING

(Wie man was wird im Leben, ohne sich anzustrengen)

Buch von ABE BURROWS, JACK WEINSTOCK und FRANK LOESSER
Musik und Gesangstext von FRANK LOESSER

Nach dem Buch
"How to Succeed in Business Without Really Trying" von SHEPHERD MEAD

Erstmals präsentiert von
OTTO-HAHN-SCHULE HANAU in Zusammenarbeit mit FRANK PRODUCTIONS.

Die deutschsprachige Bühnenfassung erfolgte in Obernkirchen mit
FRANK LOESSER und THEATRE INTERNATIONAL, New York.
Bühnenvertrieb:
Theaterverlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden

Einmaliger Auftritt im English Theatre

Frankfurt am Main am 26. Mai 2014
Beginn 20.00h - Tickets sind
an der Abendkasse erhältlich
oder online zu bestellen.

**Weitere Auftritte im Bröder- Grimm- Forum
in der Otto- Hahn- Schule in Hanau**

16. Juli 2014 um 19.00h/ Einlass ab 18.30h
17. Juli 2014 um 19.00h/ Einlass ab 18.30h
18. Juli 2014 um 19.00h/ Einlass ab 18.30h
10,00 € Vorverkauf/ 12,00 € Abendkasse

19. Juli 2014 um 14.30h/ Einlass ab 14.00h
19. Juli 2014 um 19.00h/ Einlass ab 18.30h
**Vorverkauf in der Bücherei der OHS
UND im Buchladen am Freiheitsplatz**

In Zusammenarbeit mit dem English Theatre Frankfurt, gefördert von AVENTIS

Lehrerteam:

(Deutschland)

Marina Beermann	Organisation
Anna-Isabel Calzado-Leckert	Choreographie und Organisation
Wolfram Hanreich	Schauspiel
Stephan Bülte	Vocal Coaching
Lukas Arguimbau-Febrer	Chorleitung
Jasmin Engl	Chor

(England)

Richard Hillier	Schauspiel, Orchesterleitung
Rebecca Lee	Choreographie
Daniel More	Organisation

Schüler:

Klasse:	5 – 13
Alter:	11 – 18
Anzahl:	65

Annabel Calzado-Leckert: Unser Austauschprogramm mit der „Stage Theatre Society“ aus England

Zufälligerweise hat sich vor fast zwei Jahren ein Kontakt zu der englischen Jugend-Musicalgruppe „Stage Theatre Society“ entwickelt, die in Kent in der Nähe von London ansässig ist. Die Leitung dieser Gruppe hat ein Mathematik- und Musiklehrer zusammen mit einem Kollegen. Diese Gruppe ist vor 10 Jahren entstanden und ist mittlerweile sehr angesehenen und für großartige Produktionen bekannt. Mitglieder dieser Gruppe sind Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 6 und 18 Jahren. Einige der Kinder haben bereits am Londoner West End in namhaften Musicals wie „Les Miserables“, „Matilda“, „Billy Elliot“ und „König der Löwen“ mitgewirkt. Aufgrund dieses Kontaktes war es uns im letzten Jahr zum ersten Mal möglich, Schülerinnen und Schülern unserer Schule, die an dem Musical mitwirkten, im Rahmen eines Europaschul-Projektes die Möglichkeit des kulturellen Austausches zu ermöglichen:

Am 22. August 2013 führte unsere englische Austauschgruppe ihre Show „Cinemagic“ in der Otto-Hahn-Schule auf und bereits eine Woche später reisten 45 deutsche Schülerinnen und Schüler nach England und präsentierten dort ihr eigenes Musical „Stage Fever“ vor ausverkauften Saal.

Im März 2014 haben uns einige der englischen Schüler für ein Wochenende besucht und einen Workshop für 50 unserer Schüler angeboten (Tanz/Schauspiel/Gesang).

Auch dieses Schuljahr führen wir unser Austauschprogramm weiter. Sowohl wir hier in Hanau als auch die Engländer studieren zur Zeit das Musical „How to Succeed in Business Without Really Trying“ ein. Ein Höhepunkt wird im Mai der Besuch des englischen Casts (45 Schüler) in Hanau sein. Zusammen mit unseren deutschen Schülern werden wir dann 3 Tage in eine Jugendherberge in Erbach gehen und dort beide Casts miteinander mischen, sodass wir im Endeffekt einen gemeinsamen deutsch/englischen Cast erhalten. Mit diesem werden wir dann das Musical aufführen. Unser eigener deutscher Cast wird im Oktober nach England fahren und auch dort in einem englischen Theater auftreten.

Auch für das nächste Jahr gibt es bereits wieder eine neue Idee und auch den festen Vorsatz, diese durchzuführen, sodass die Kooperation fortgeführt werden wird. Beiden Gruppen ist an einem langfristigen und dauerhaften Austausch sehr gelegen. Da jedes Zusammentreffen der musikalisch begeisterten jungen Talente geprägt ist durch einen äußerst regen interkulturellen und sprachlichen Austausch und auch bereits viele neue Freundschaften geschlossen wurden, liegt es uns natürlich am Herzen, dieses Austauschprogramm auf unbestimmte Zeit aufrechtzuerhalten und gemeinsam immer wieder neue interessante und herausfordernde Projekte anzugehen.